



Muzikale kerstv(ers)iering

Sinterklaas heeft nog niet het laatste cadeau gebracht of overal klinkt kerstmuziek. Binnen verschijnen al gauw de trompetjes in de kerstboom en buiten klinken de kerstklokken. Zonder muziek is kerst geen sfeervol feest. Daarom een aantal mogelijkheden, oplopend in moeilijkheidsgraad, om samen met de kinderen de tijd rond de kerstdagen muzikaal aan te kleden!

Boom versieren

Behalve er de boom mee versieren, kun je met kerstslingers ook kerstige dansjes maken. In een vrije ruimte zitten de kinderen aan de kant. Jij loopt rond en je hebt een lange kerstslinger in je hand. Terwijl er een vrolijk kerstmuziekje klinkt, loop je rond op de maat van de muziek. Je haalt de kinderen een voor een op om zich bij de kerstslinger aan te sluiten. De kinderen mogen zelf een plekje zoeken aan de kerstslinger en houden deze met één hand vast.

Leg daarna de slinger op de grond neer in een mooi zigzagpatroon. Laat nu de kinderen op de muziek langs deze slingeroute lopen. Wanneer de muziek stopt, gaan de kinderen op hun hurken zitten en maken zich zo rond mogelijk: ze zijn

allemaal kerstballen! Als de muziek weer klinkt, lopen de kinderen verder langs de slinger. Bij wat oudere kinderen kun je ervoor kiezen om na elke stilte van richting te veranderen. Hang na afloop samen de slinger in een mooi zigzagpatroon in de boom.

Scherven maken geluid

Helaas gaat er bij het versieren van de kerstboom ook wel eens een kerstbal stuk. Dan hoor je een heel hoog krakend geluid. Maar om nu een hele doos kerstballen expres stuk te maken voor dit aparte geluid? Je kunt beter de kerstbal vervangen door een glinsterende, doorzichtige nepkerstbal: de zeepbel. Je blaast een mooie grote zeepbel. De kinderen zitten er in een kring omheen. Geef een paar kinderen een triangel. Als de zeepbel knapt, mogen ze op de triangel slaan. Dat stelt het hoge geluid van het breken van de kerstbal voor. Als het geluid is 'uitgeklonken', blaas je weer een nieuwe bel. Misschien blaas je er wel een paar tegelijk! Ook een van de kinderen kan de bellen blazen.

Kerstballendans

In elke kerstboom hangen grote en kleine kerstballen. Laat al die verschillende ballen eens samen lekker swingen! De kinderen staan in een kring met hun handen vast en vormen zo een grote kerstbal. Op een swingend muziekje dansen de kinderen samen als die reuzenkerstbal op de muziek. Dan gooi jij een grote dobbelsteen in het midden en roept het gegooide getal, bijvoorbeeld: 'Drie!' Hierna vormen de kinderen snel een aantal kerstballen van drie personen. De kerstballen dansen vervolgens verder op de muziek totdat er een nieuw getal gegooid wordt. Er worden opnieuw grote of



kleine kerstballen gevormd, afhankelijk van het aantal ogen op de dobbelsteen. De kinderen die eventueel overblijven, kunnen even op de grond gaan zitten om naar de dansende anderen te kijken. Maar je kunt er ook voor kiezen een 'restbal' te maken of deze kinderen de dobbelsteen laten gooien.

Kerstlied versieren

Behalve de kerstboom kun je ook kerstliedjes op eenvoudige wijze opleuken met geluiden en zelfs met instrumenten. Zoals bij het lied:

*We wish you a merry Christmas, we wish you a merry Christmas
We wish you a merry Christmas and a happy New Year.*

Nadat je dit lied samen hebt gezongen wordt het door de kinderen met *bodysounds* en bewegingen begeleid. Je start met één geluid, zoals hieronder staat beschreven, en als dat goed gaat, doe je er nog een geluid of beweging bij. Zo gaat het door totdat alle kinderen alle bewegingen en geluiden kunnen maken tijdens het zingen.

- Op 'Christmas': twee keer klappen;
- op 'year': knippen met de vingers;
- op 'we wish': slaan op de dijen;
- op 'you': wijzen met beide handen;
- op 'happy': draaien met de handen (als een wiel) om elkaar heen;
- op 'new': stampen.

In plaats van het stampen en klappen kun je ook eenvoudige instrumenten bij de woorden zoeken. Elke keer dat je het lied zingt, laat je een instrument erbij komen, net zo lang totdat het lied met zes instrumenten is versierd.

Gelukkig Nieuwjaar!

Wanneer Imme en Eva uitgelaten van de drukke schooldag binnenkomen op de buitenschoolse opvang De Speelhut klinkt er al kerstmuziek. Het zorgt voor een gezellige, rustige sfeer die de twee meisjes feilloos oppikken. Muziek beïnvloedt het gedrag en de stemming van mensen. Het is dan ook niet voor niets dat de typische kerstmuziek veelal kalm en gemoedelijk is. De kersttijd is immers al druk genoeg.

Het continu draaien van kerstmuziek levert, buiten de fijne sfeer die het brengt, echter geen bijdrage aan de muzikale ontwikkeling van kinderen, weet leidster Lieneke. De voortdurende geluidsstroom zorgt ervoor dat het geluid behang is geworden. Vandaar dat Lieneke ervoor kiest om vandaag een kerstlied te versieren waarmee ze niet alleen de muzikale ontwikkeling maar ook de cognitieve, sociaal-emotionele en motorische ontwikkeling van haar kinderen stimuleert. Vol overgave en enthousiasme proberen de kinderen op de juiste momenten te klappen, stampen, knippen, wijzen en draaien. Het zorgt voor veel hilariteit en voor een heerlijke uitlaatklep. 'Van zingen word ik altijd blij', zegt Imme na afloop, als haar wordt gevraagd waarom ze zo'n lol heeft gehad. Dat zij dit voelt, klopt helemaal want als je zingt, maar ook als je lacht, maakt je lichaam endorfine (het 'gelukshormoon') aan. Zingen maakt mensen gelukkig. En wat wil je nog meer in deze periode van het jaar? We wensen elkaar immers een gelukkig nieuwjaar en daar hoort dus, voor groot én klein, muziek bij! •